



# Accompagnement à l'animation des ateliers de l'approche Parler/Écouter

d'Adele Faber et Elaine Mazlish

## Le stage de 2 jours



### DESCRIPTION DU STAGE

**INTITULÉ :** Stage d'accompagnement à l'animation des ateliers Faber et Mazlish

**PARTICIPANTS :**

- toute personne désireuse d'animer les ateliers Faber et Mazlish (auprès d'un public de parents et/ou professionnels de l'enfance)
- toute personne disposant déjà d'une expérience de l'animation de ces ateliers et désireuse de développer ses compétences

Nombre de participants : - en groupe de 2 à 15  
- en individuel (possibilité de le suivre en visio, sur 16 heures)

**PRÉREQUIS :**

1 - avoir participé à l'une des deux sessions d'ateliers Parler pour que les enfants écoutent... et/ou Frères et sœurs sans rivalité OU avoir lu les livres correspondants.

2 - avoir au minimum lu le matériel correspondant à la session d'ateliers « Parler pour que les enfants écoutent », c'est-à-dire le guide d'animation, le cahier de travail et les deux livres d'accompagnement « Parents épanouis, enfants épanouis - Votre guide pour une famille plus heureuse » et « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent ».

**OBJECTIFS DU STAGE:**

- offrir un temps de partage de savoir-être et de savoir-faire entre animatrices.teurs,
- accompagner les personnes qui débutent dans le domaine de l'animation de groupe,
- permettre aux plus ancien.ne.s d'approfondir leurs connaissances et compétences,
- rejoindre un réseau de soutien entre animatrices.teurs.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

À l'issue de la formation, les stagiaires devront être capables de :

- mettre en place des ateliers Faber et Mazlish,
- mettre en pratique des techniques d'animation spécifiques aux ateliers Faber et Mazlish.

**DURÉE :** 2 jours, soit 16 heures en tout

**LIEU :** en VISIO

**DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE :** Ce programme est indicatif. Il sera adapté en fonction des besoins spécifiques des participants.

- Prise de contact. Temps d'échange sur les attentes et les besoins spécifiques des participants.
- Les règles de base dans un groupe et présentation du matériel d'animation.
- Exploration plus profonde des habiletés parentales.
- Animation de séquences d'ateliers.
- Le rôle de l'animatrice.teur dans un groupe "Faber et Mazlish" :
- Comment mettre nous-mêmes en pratique les outils de communication pour accompagner les parents. Partage d'expériences, techniques et astuces pour se sentir plus à l'aise dans ce rôle.
- Mise en place des ateliers : aspects pratiques et juridiques du statut d'animatrice.teur, prospection, lieux et différents domaines d'intervention (particuliers, parents, professionnels de l'enfance, structures petite enfance...).
- Animation de séquences d'ateliers.
- Étude des principes de base qui permettent d'animer les divers ateliers (fratrie, ados, enseignants, tout-petits, les Blipoux).
- Modalités de soutien et d'accompagnement des animatrices.teurs au quotidien : rencontres, accompagnement individuel par "visio" ou téléphone, participation des nouvelles animatrices.teurs à des ateliers déjà existants... par des animatrices.teurs expérimenté.e.s.
- Partage autour d'interrogations spécifiques.

#### **MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :**

- Exercice d'écoute empathique,
- Réflexions collectives,
- Apports méthodologiques,
- Entraînements à l'animation ou à la co-animation de séquences d'ateliers,
- Exercice ludique de révision des habiletés,
- Projection commentée d'une carte mentale sur la mise en place des ateliers,
- Partages d'expériences.

#### **AUTO-ÉVALUATION DU STAGE :**

- Auto-évaluation à remplir par le stagiaire et visée par le formateur avant le stage, puis 6 mois après.
- Attestation individuelle de formation remise à chaque participant à l'issue du stage.

#### **ÉVALUATION DU STAGE :**

- Évaluation écrite et orale du stage par les stagiaires en fin de période de stage.

#### **COÛTS DE FORMATION :**

- **360,00 €** par participant pour les particuliers
- **460,00 €** par participant pour les entreprises, institutions et associations

#### **MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE : À lire en amont de la formation et à apporter en stage.**

- **Obligatoire :** Kit d'animation des ateliers « Parler pour que les enfants écoutent » incluant le [guide d'animation + cahier de travail à commander sur le site](#) : 125,00€ + frais d'envoi
- **+ les deux livres obligatoires pour l'animation :** « Parents épanouis, enfants épanouis, votre guide pour une famille plus heureuse » **ET** « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent »

Vous pouvez aussi commander [le KIT du participant](#) à 48,80€ au lieu de 61€ (les 2 livres + 1 cahier)

- **Facultatif** : si vous souhaitez animer les autres thèmes d'ateliers, vous pouvez aussi vous procurer le guide d'animation, le cahier de travail et le livre pour les ateliers « Frères et sœurs sans rivalité » et/ou pour les ateliers « Parler pour que les enfants apprennent ».

[Achat du matériel en ligne directement auprès des éditeurs](#) : Vous devez créer un compte animatrice.teur pour avoir accès au matériel.

#### **ORGANISME DE FORMATION :**

Anne Partridge

email : [parlecouter@gmail.com](mailto:parlecouter@gmail.com)

N° SIRET : : 502 327 331 0000 26

Déclaration d'activité de formation n°75331335633 enregistrée auprès de la préfète de Nouvelle-Aquitaine (cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat).

#### **AU SUJET DE LA FORMATRICE :**

Anne Partridge, 55 ans, mère de 2 enfants, a suivi en 2006 l'atelier « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent » à Fuveau (13) ;

A participé au Stage d'Accompagnement à l'animation des ateliers Faber et Mazlish en 2012, 2018 et 2020.

Anime les ateliers Faber Mazlish (Bouches-du-Rhône puis Gironde et Dordogne) : Parler pour que les enfants écoutent / Frères et sœurs sans rivalité / Parler pour que les enfants apprennent à l'école et à la maison (pour enseignants et parents IEF)

Anime le Stage d'accompagnement depuis 2021 en Gironde et Dordogne ;

Fait partie de [l'équipe de soutien "Anim'Rezo"](#) du réseau d'animatrices/teurs francophones pour Aux Editions du Phare